

# IMPROVISANDO POR EL MUNDO

## **JOSEP-MANEL VEGA - COMPARTIRSE UNO MISMO A TRAVES DE LA MÚSICA**

Después de haber vivido una vida bastante común durante años, Josep-Manel Vega abandonó todas las cosas que supuestamente nos brindan comodidad y seguridad (trabajo, estabilidad, rutina) y centró todos sus esfuerzos en **viajar, tocar y crecer como ser humano**.

Desde hace aproximadamente un año y medio se mueve sin rumbo fijo de un país a otro tocando en distintos lugares en búsqueda de diferentes fuentes de energía, sentimientos e inspiración. Una **actitud nómada** sin un destino predeterminado.

*Esto no es un proyecto musical ni parte de una carrera artística. ¡Es mi vida!* (jmv)





**Título del espectáculo** - Improvisando por el mundo

**Subtítulo** - Un viaje al instante presente

**Descripción** - Josep-Manel Vega improvisa a la guitarra española

**Duración** - a determinar en cada caso (entre 45 y 120 minutos)

**Intérprete** - Josep-Manel Vega

**Género** - Música instrumental improvisada

**Influencias** (subgénero) - World music, jazz, folk, flamenco, clásica, progresiva

**Título del disco** - 7 Impros

**Subtítulo** - Primeros pasos alrededor del mundo

**Temas**

- 1.IMPRO IN IBIZA
- 2.IMPRO IN MONTREJEAU
- 3.IMPRO IN PORTO
- 4.IMPRO IN MONT-REBEI
- 5.IMPRO IN BOLOGNA
- 6.FARFANYA WATERFALL
- 7.IMPRO IN ASILAH

**Intérprete** - Josep-Manel Vega (guitarra española)

**Género** - Música instrumental improvisada

**Influencias** (subgénero) - World music, jazz, folk, flamenco, clásica, progresiva

## UN MÚSICO ESPAÑOL ALREDEDOR DEL MUNDO

El guitarrista catalán Josep-Manel Vega lleva un año y medio viajando por diferentes países buscando **los lugares más inspiradores** para desarrollar su música improvisada.

El músico dejó atrás todo aquello que sustentaba una vida estable hasta aquel momento y desde entonces se ha dedicado a recorrer el mundo tocando, aprendiendo y enriqueciéndose como ser humano.

En este proceso no sigue un camino trazado. Tras cada improvisación, localiza el siguiente destino y planifica un nuevo viaje. En cada lugar graba la música que después compartirá con sus seguidores en las redes o en discos como el que acaba de publicar.

Su **nuevo CD en solitario 7 IMPROS** es la primera muestra de algunas de estas grabaciones. Una hora de música que en realidad expresa una dinámica de transformación interior, reflejando estados vitales que van mucho más allá del sonido.

Cada uno de los conciertos de presentación del disco es también una **recreación de esos momentos significativos** algunos de los cuales han quedado ahora definitivamente inmortalizados.



## EN CONCIERTO

Josep-Manel Vega ofrece una actuación en la que la belleza de la música y la instantaneidad de la interpretación suponen una experiencia profunda, que busca la **comunidad por simpatía** con el público y no sólo el entretenimiento.

El espectáculo consiste en una improvisación construida a partir de los mismos elementos musicales que fueron utilizados en cada lugar. Estos elementos funcionan como palabras que van tejiendo un discurso *en tiempo real*. Cada nueva improvisación evoca anteriores improvisaciones y **nos transporta a los numerosos espacios pisados**.

## COLECCIÓN DE INSTANTES

Josep-Manel Vega, guitarrista cosmopolita i ecléctico, crea ambientes improvisando con elementos de música clásica, flamenco, jazz i las llamadas *músicas de bordón* (construidas sobre un solo acorde) como la música celta, el canto gregoriano, la música medieval i los *ragas* de la música hindú.

Interpreta composiciones que han sido desarrolladas en **entornos particularmente estimulantes** o de algún modo significativos (países, regiones, paisajes y gentes). En directo, el músico recrea esos momentos.

*Cada concierto es como una pequeña colección de instantes.* (jmv)





## VIVENCIA CONJUNTA

Para Josep-Manel Vega la improvisación es una experiencia total: una forma de habitar cada instante con todo el ser, sintiendo la propia presencia con absoluta atención.

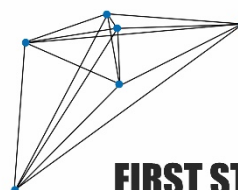
*El espacio es muy importante para mí. Debo sentir la energía de cada lugar y de quienes me rodean. Aquello que apporto yo es tan importante como lo que recibo. Por eso mi espectáculo es en realidad una **vivencia conjunta**. (jmv)*

## NUEVO CD – 7 IMPROS

El guitarrista Josep-Manel Vega acaba de publicar una recopilación de algunas de sus primeras improvisaciones realizadas en España, Francia, Italia, Marruecos y Portugal. El disco ofrece una hora de **calma, paz y armonía**. Una evocación de los distintos espacios que han inspirado cada nota. Algunas de ellas también han sido publicadas en vídeo en la página oficial del músico: [www.josepmanelvega.com](http://www.josepmanelvega.com)

*Este disco es un reflejo del proceso de **transformación y crecimiento interior** que comparto a través de mi música. (jmv)*

## 7 JOSEP-MANEL VEGA IMPROS



**FIRST STEPS  
AROUND THE WORLD**



## JOSEP-MANEL VEGA

Guitarrista-compositor-improvisador nacido en Barcelona en 1965.

Estudia lenguaje musical y armonía con Josep Baiget (su abuelo) y luego guitarra clásica con varios maestros (Jordi Belza, Mariano Capella, Guillem Pérez-Quer, William Waters, Danielle Kassner), música moderna (Joan Munné, Xavier Prats) y flamenco (Manuel Castilla). Sin embargo, fue explorando por sí mismo cómo finalmente desarrolló su lenguaje personal con un interés especial centrado en la improvisación.

Publicó un primer álbum titulado **EL ESPACIO, EL SILENCIO I EL VIENTO** bajo el prestigioso sello barcelonés de culto **Liquid Records** (*Afraid to Speak in Public, Difícil Equilibrio, B-Violet, Groove Crew*) con Peter Eichenberg en 1999 y, desde entonces, hasta diez grabaciones más liderando grupos o actuando como solista.

Después de más de 30 años compaginando música y docencia, en el año 2018 inicia un proceso de transformación personal que desemboca en la consagración radical al proyecto **IMPROVISANDO POR EL MUNDO**. Transformación como ser humano que ha supuesto también una transformación como artista, algo que en su música se expresa ostensiblemente.

Su último disco **7 IMPROS** (2020) ha sido grabado en directo en diferentes países (España, Francia, Italia, Marruecos y Portugal). Es el resultado de esta aventura vital que justo acaba de comenzar.



## CRÍTICAS / COMENTARIOS

(publicaciones anteriores)

"Supera en originalidad la media habitual de nuestra escena musical. Música esencialmente improvisada que busca romper límites y barreras."- **El País**

"Música progresiva a contracorriente." - **El Periódico de Catalunya**

"Música curativa hecha para llenarse interiormente." - **Arts To Rise**

"Una experiencia auditiva fantástica. Hermosa música llena de belleza, austeridad y honestidad. Movimientos inteligentes alrededor de centros musicales que recuerdan las líneas más hermosas de Steve Lacy o Bob Brookmeyer. ¡Cambios maravillosos de melodías, ejecución inteligente del material dado y simplemente una gran experiencia de escucha!" - **Radu Malfatti**

"Libertad y disciplina, una expresión gráfica de música y composición instantánea que solo es posible a través de la improvisación, la creación colectiva y, por lo tanto, ideal para ser producida en vivo." - **Víctor Nubla**

"Es muy interesante y me recuerda el tipo de trabajo que Robert Fripp y King Crimson hacían y siguen haciendo." - **David Enthoven**

"Muy buen clima y sonido." - **Daniel Filas**

### INFORMACIÓN DE CONTACTO

email: [josepmanelvega@gmail.com](mailto:josepmanelvega@gmail.com)

tel: +34 676783100 (Josep-Manel Vega)

web: [www.josepmanelvega.com](http://www.josepmanelvega.com)

facebook: [www.facebook.com/josepmanelvega.music](http://www.facebook.com/josepmanelvega.music)

instagram: [www.instagram.com/josepmanelvega](http://www.instagram.com/josepmanelvega)